

Bakgrunnsmateriale til G7 av Ingrid Weme Nilsen og Eivind Salen

Pontenegrinerne, Trøndelag Teater og Teaterhuset Avant Garden

Premiere på Teaterhuset Avant Garden 5. mai 2012

G7

Som mange vet er G7 eller Gruppen av syv er en betegnelse på de opprinnelig syv viktigste industrilandene i verden: USA, Japan, Tyskland, Storbritannia, Frankrike, Italia og Canada. De seks første av disse etablerte G6 (Gruppen av seks) som et samarbeidsforum for sine statsledere i 1975, og Canada sluttet seg til året etter. Russland ble invitert til å delta som gjest i 1997, og har deltatt i de fleste møtene fra 2002. G7 pluss Russland refereres til som G8. G20 er en ytterligere utvidelse av G7, hvor 19 land pluss EU er representert. Når disse forskjellige gruppene møtes samles mye makt og viktige avgjørelser blir tatt. Derfor er det ofte store demonstrasjoner når møtene finner sted. Maktutfoldelse bak lukkede dører er aldri populært.

Disse møtene er inspirasjon og utgangspunktet for dette nyskrevne stykket som handler om en annen type makt. Nemlig religiøs makt. I G7 møtes nemlig de (selvutnevnte) syv viktigste religionene til et G7 møte.

Handlingsreferat

De syv viktigste religionene møtes jevnlig for å diskutere konflikter knyttet til religion i verden. Men forut for handlingen har ett av medlemmene blitt ekskludert fordi brukerne hans har en lei tendens til å bruke religionen som påskudd for krig. De gjenværende seks medlemmene har vanskeligheter med å ta beslutninger fordi de demokratiske avstemningene deres hele tiden blir uavgjort. Som på de jordiske G7 møtene, er det også her demonstranter som står utenfor å vil si sin mening. En av dem klarer på et tidspunkt å bryte seg inn, det er Zevs, en gammel maktesløs Gud. Han er bekymret for hvordan de syv gudene

driver jorden og advarer dem om hvordan menneskene snart vil utslette hverandre i guders navn. Akkurat i det Zevs skal til å fremlegge sin løsning på hvordan verden må styres, avbrytes møtet av det utstøtte medlemmet. Alle gudene forlater rommet i protest, utenom en veldig liten gud.

I andre akt har det utstøtte medlemmet gått og de andre gudene vender tilbake til forumet. Den lille guden forteller at det utstøtte medlemmet vil lage sin egen verden hvor alle tilhører samme religion og hvor det derfor ikke er noen religionskonflikt. Dette forslaget setter i gang en stor diskusjon om hva som er viktigst: fred og fordragelighet, eller valgfrihet? Det er klart at ideen om en ny verden kan løse problemet med religionskonflikt, men er det greit når det går på bekostning av valgfriheten? Det viser seg etter hvert at skaperverket allerede er ferdig. Dette provoserer den mektigste guden så voldsomt at han velger å forlate forumet og drar ut for å krige mot det utstøtte medlemmet på egen hånd.

I tredje akt forsøker Gudene å diskutere seg frem til en løsning, de ber om råd fra Zevs, som tross alt er svært erfaren. Han råder gudene til å innbille menneskene at det ikke er kaos i verden, men mening, og at skjebnen er rettferdig. Han sier også at alle gudene burde bruke det samme systemet. Brahman blir rasende over Zevs' sine antydninger om at det er gudene selv som har skapt kaoset, og en stor gudekamp bryter løs. Brahman og Zevs prøver å ødelegge hverandre ved hjelp av sine guddommelige krefter. For å roe gemyttene kommer St Peter fra kristendommen for å underholde med en sang. Mens han synger går døren opp, og der kommer Jesus Kristus, sammen med en profet som har blitt usynlig fordi det er så få mennesker igjen som tror på ham. Gudene forstår at de er i ferd med å opphøre å eksistere. Det er nesten ingen mennesker igjen i verden, og uten menneskenes tro er det ingen som holder gudene i live. De gjør et siste desperat forsøk på å opprettholde sin egen og

menneskenes eksistens. Ute i verden raser krigen mellom menneskene fra de forskjellige religionene.

Tema

G7 er fiksjon, men er som er inspirert av tar utgangspunkt i de religionene som vi har på jorda i dag. Religion kan sies å være utgangspunktet for svært mange konflikter vi har i verden i dag. Religionskonflikt er også ofte en underliggende årsak til for eksempel etnisk rensning og landområdekonflikter. Men ser man på levereglene for de enkelte religionene vi har i dag, er det tydelig at hver enkelt religion har fred som sitt mål. Religionen regler er skapt for å holde på freden og for å få mennesker til å leve i harmoni med hverandre. Mange religioner er så gamle at rettstaten ikke fantes og da ble religionen den lovinstans man levde etter. Sett på denne måten er det tydelig at det ikke er religionen som skaper verdens elendighet, men menneskene. Religionene blir misbrukt av menneskene i jakten på makt. I *G7* diskuteres nemlig gudenes reelle makt. De kan egentlig ikke gripe inn i verden eller stoppe krigen, men må sitte tilbake å se på de ødeleggelser menneskene forvolder i deres navn.

I et stykke hvor religion er et sentralt berøringspunkt er det klart at man fort havner i mange vanskelige tolkningsspørsmål og i det man setter noe på scenen blir det også konkretisert på en helt spesiell måte. Hvordan gudene ser ut, hva de snakker om og ikke minst hva religion er. I disse spørsmålene blir det viktig å huske på at dette er fiksjon som gir en forskjøvet speiling av de mange tolkningene som allerede verserer. *G7* handler derfor mer om makt enn den handler om religion. Hvem som har makten og hvordan den brukes.

Religionene

Her følger en kort gjennomgang av de religionene G7 er inspirert av.

Kristendommen

Har med alle sine grupperinger samlet sett over to milliarder tilhengere. Noe som gjør den til verdens største religion. Kristendommen er en monoteistisk religion som tror på Gud og at Gud sendte sinn sønn Jesus til jorden for å ta på seg menneskenes synder, dette står det skrevet om i det nye testamentet i den hellige boken Bibelen. Religionen misjonerer og har stor utbredelse over hele verden.

Jødedommen

Jødedommen baserer seg på Toraen som hellig bok. Denne kalles også Det gamle testamentet av Bibelen. Sånn sett kan jødedommen ses på som en forløper til kristendommen. Og er en mye eldre religion. Jødene misjonerer ikke og teller om lag 14 millioner.

Islam

Islam er den nest største av verdensreligionene med rundt 1,2 milliarder tilhengere. Islam betyr underkastelse. Det er den yngste av verdensreligionene og er i likhet med kristendommen og jødedommen monoteistisk. Koranen er den hellige boken og Islam er i dag den hurtigst voksende religionen i verden.

Hinduismen

Hinduismen er den eldste av verdensreligionene, den har rundt en milliard tilhengere og står sterkest i India. I hinduismen er det mange guder, men de tre største er Shiva, Brahman og Vishnu. Hinduistene tror på

reinkarnasjon og begrepet karma står derfor sentralt. Hinduistene misjonerer ikke.

Buddhismen

Buddhismen regnes nesten mer som en filosofi enn som en religion. Buddhismen springer ut i fra filosofen Siddharta Gautamas tanker. Filosofien handler om å fri seg fra begjær og egoisme og oppnå Nirvana. Buddhismen står sterkt i Asia og har rundt en halv milliard tilhengere. Buddhistene tror som hinduistene på reinkarnasjon og begrepet karma opptrer også her.

Konfutsianismen

Har rundt 6 millioner tilhengere (svært mange flere hvis man regner alle de som følger gamle skikker og ritualer som hører til konfutsianismen). Konfutsianismen var statsreligion i Kina før kommunismens inntog. Konfutse var en historisk person som levde 551-479 f.kr. I konfutsianismen står ingen Gud sentralt og det fokuseres på den menneskelige adferd, den rasjonelle tanken og moral i en transendental sammenheng.

Shintoismen

Har rundt hundre millioner tilhengere og står sterkest i Japan hvor den regnes som "Japans sjel". Shintoisme har flere likhetstrekk med Buddhismen og flere shintoister er også praktiserende Buddhister. Shintoisme er både en religion, men er også en retning innenfor arkitektur for eksempel.

Taoismen

Taoismen er en religiøs filosofi som handler om å leve i trå med Tao, som kan bety sti, vei eller prinsipp. Taoismen har opphav i Kina og filosofen Tao Te Ching regnes som opphavsmannen. Taoismen bruker flere konkrete levereregler som handler om meditasjon og helse i sin søken etter tilstanden Tao.

Dodekateisme

Er en svært liten, men virksom gruppe mennesker som tror på gamle oldtidsguder. I Hellas er det rundt 2000 mennesker som tror på de gamle greske gudene. Her er Zevs den viktigste guden.

Urpremiere og samarbeid

G7 – Møte mellom guder er originalt en novelle av Eivind Salen. Salen ble av dramaturg på Trøndelag Teater Ingrid Weme Nilsen oppfordret til å skrive om denne novellen til et teaterstykke. Weme Nilsen har etter dette blitt mer og mer involvert i selve skriveprosessen og det ble etter hvert naturlig at Weme Nilsens frigruppe Pontenegrinerne søkte kulturrådet om støtte til gjennomføring av prosjektet i samarbeid med Trøndelag Teater og Teaterhuset Avant Garden. Det er altså et tredelt samarbeid hvor Trøndelag Teater og Teaterhuset Avant Garden låner ut ressurser til Pontenegrinerne. Derfor medvirker både av frilansskuespillere og skuespillere fra Trøndelag Teaters ensemble i denne forestillingen. Prøvetiden har foregått på Trøndelag Teater, og forestillingen skal spilles på Teaterhuset Avant Garden.

Pontenegrinerne

Pontenegrinerne er en frigruppe bestående av Ingrid Weme Nilsen, Pål Christian Eggen og Erlend Olaisen som ble etablert i 2002. I begynnelsen laget gruppa stedsspesifikke forestillinger, hvor de brukte klassiske tekster i nye omgivelser.

De senere årene har de jobbet med samtidsdramatikk i mer tradisjonelle teaterrom, men bruker fremdeles reale elementer i forestillingene sine. I 2010 spilte de forestillingen Quisling av Willy Walder på Teaterhuset Avant Garden. G7 er Pontenegrinernes syvende produksjon.

Spørsmål som kan innlede diskusjon

Hvilke teologiske tolkninger presenteres i G7?

Hvilke likhetstrekk ser du mellom religion og politikk?

Har religion noen makt?

Diskuter påstanden: All religion er god.

Utdrag fra stykket:

BRAHMAN

Vi trenger deg for å få avgjort et spørsmål. Kan du hjelpe oss tror du?

ZEVS

Ja... kan jeg godt.

KAMI

Fint. Da prøver vi en gang til.

GUD

Bør Allah få skape sin egen verden? De som stemmer for, rekk en hånd i været.

Kami, Buddha og Kon Futse rekker hendene i været.

ZEVS *stirret forskrekket rundt seg*

Vent litt... Kan du gjenta spørsmålet?

GUD

Bør Allah få skape sin egen verden, eller ikke?

ZEVS

Men... sin egen verden? Det går vel ikke an?

GUD *med fornyet håp*

Nei, ikke sant!

ZEVS

Først må vi løse de problemene som finnes i den verdenen vi allerede har! Det er mer enn nok å ta av der, om vi ikke skal måtte begynne å bekymre oss over enda en verden!

GUD

Som om jeg skulle ha sagt det selv!

ZEVS

Men hvordan skal vi stanse ham?

GUD

Ikke bry deg om det. Bare tenk på hva du mener om saken. Bør Allah få skape sin egen verden, eller ikke?

BUDDHA

Med krig.

ZEVS

Hva?

BUDDHA

Hvis vi skal stanse ham, må vi forene alle kreftene våre og gå til krig. Det er det eneste virkemiddelet vi har i slike situasjoner. Så hvis du stemmer mot, så stemmer du samtidig for.

ZEVS

Hva?

BUDDHA

Mot ny verden er det samme som for krig.

GUD

Nei, nei, nei! Vi avverger denne nye verdenens eksistens her og nå.

BUDDHA

Men ingen kommer til å bry seg om hva vi mener.

GUD

Han må forholde seg til det vi har vedtatt.

TAO

Men han er jo ikke representert her lenger.

GUD

Vi fatter et vedtak, og så overbringer vi beskjed om hva vi har besluttet.

BUDDHA

Det kommer til å ende med krig.

GUD

I ytterste konsekvens, ja. Men det er absolutt siste utvei, etter at alle andre utveier har feilet. Og alternativet er mye verre.

ZEVS

Og hva er alternativet?

GUD

En lukket og isolert verden der mennesker lever i uvitenhet om at det finnes mange andre guder enn Allah.

ZEVS

Så det jeg kan velge mellom er altså på den ene siden at massevis av mennesker vil leve isolert uten å vite at det finnes andre guder enn Allah, og på den andre siden... krig?

GUD

Det er satt på spissen, men ja.

ZEVS

Ja.

GUD

Ok. De som mener at Allah bør få skape sin egen verden, rekk opp hånda.

Kon Futse, Kami og Buddha rekker hendene i været.

GUD

De som mener at Allah ikke bør få skape sin egen verden, rekk opp hånda.

Gud, Tao, Brahman og Zevs rekker opp hånda.

GUD

Da er det avgjort. St. Peter!

ST. PETER

Ja?

GUD

Du må straks overbringe beskjed om vedtaket vi har fattet.

KON FUTSE

Det er ikke nødvendig.

GUD

Vi må si ifra hva vi har bestemt!

KON FUTSE

Men det vil ikke hjelpe. Skaperverket er allerede ferdig.

GUD *sjokkert*

Hva?!

BRAHMAN

Hva er poenget med at vi sitter her og stemmer da?

KON FUTSE

Jeg synes det er viktig at vi danner oss en mening om saken.

GUD

Du latterliggjør oss, Kon Futse! Får oss til å sitte her og diskutere tåpelige eventualiteter mens det pågår en akutt krise utenfor. Hva er det du tenker på?

KON FUTSE

Men hva skal vi gjøre?

GUD

Vi må handle. Vi må bruke makt. Hvis ikke er eksistensene våre helt meningsløse.

BUDDHA

Du sa jo nettopp at du ville unngå maktbruk?

GUD

Jeg uttalte meg på sviktende grunnlag. Du viste meg ikke hele bildet. Nå mener jeg at vi ikke har noe valg. Det er vår plikt å gjøre hva vi kan for å redde alle menneskene som lever i uvitenhet.

TAO

Ved å tilintetgjøre dem?

GUD

Den holdningen der er veldig skadelig for vårt samarbeid.

KON FUTSE

Men hva vil skje, hvis vi tilintetgjør det en annen gud har bygget opp?

BUDDHA

Det virker som en kortsiktig løsning.

GUD

Det er vår plikt å reagere! Jeg kommer i alle fall til å reagere. Hvis dere ikke vil være med, så er det greit for meg. Men da oppløser vi selvsagt dette forumet med det samme.

Gud reiser seg. (Her bør det kanskje skje noe med rommet, det mørkner, illevarslende, truende, noe skjelder, eller lignende)

GUD

Fra nå av er det hver Gud for seg!