

ANITA SKORGAN
STEPHEN BRANDT-HANSEN

i julens lys



Musikalsk ansvarlig Kjetil Bjerkestrand

GJESTESPILL PÅ HOVEDSCENEN
24. NOVEMBER - 7. DESEMBER 2010

**TRØNDELAG
TEATER**



LYS Eivind Myren

LYD Jan Magne Høyenes



ESPEN JØRGENSEN BJARNAR

28 år gammel gitarist fra Molde. Tar master i jazzgitar ved institutt for musikk ved NTNU og jobber som pedagog og freelance musiker. Han spiller i flere band, bl.a *Define Quiet*, *ESP* og *Julie & The New Favourites*.



STINE FAGERTHUN

Utdannet cellist ved Musikkonservatoriet i Trondheim og konservatoriet i Hamburg. Har jobbet freelance siden 2003 og spilt i bl.a Trondheim Symfoniorkester, Trondheimsolistene samt Operaen i Kristiansund. Spilte i orkestret på Trøndelag Teaters oppsetning av *Les Misérables*.



KYRRE HAVDAL

Utdannet ved Musikkonservatoriet i Trondheim, der han studerte klassisk piano. Siden 2002 har han jobbet freelance som pianist, komponist og dirigent - ikke minst som akkompagnatør for flere av landets fremste sangere. Har skrevet musikk til flere teaterproduksjoner og spel. Debuterte i fjor som dirigent for operaen *Olav Engelbrektsson*. Kyrre har jobbet ved en rekke produksjoner ved Trøndelag Teater.



AKSEL JENSEN

Bassist oppvokst på Skjetten, Romerike. Han holder for tiden på med sin mastergrad på jazzlinja ved NTNU. Aksel er svært aktiv som komponist og turnerer mye med egne band og andre profesjonelle ensembler.



MATTIS KLEPPEN

Bassist og freelance musiker i Trondheim gjennom 20 år. Nå ansatt som kunststipendiat ved NTNU. Han har en rekke CD-utgivelser bak seg, og har turnert over hele verden med folkemusikk både fra Norge og særlig Vest-Afrika. Mattis har jobbet på de fleste musikaloppsetninger ved Trøndelag Teater de siste ti årene.



JAKOB ERI MYHRE

Startet med å spille trompet da han var fem år på den kommunale musikkskolen. Etter musikklinje på videregående skole og jazzlinja ved Tonheim folkehøgskole startet han på jazzlinja ved Musikkonservatoriet i Trondheim - hvor han nå går sitt andre år.



TORE THORVALDSEN SANDBAKKEN

Trommeslager fra Trondheim som har studert jazz ved Norges Musikkhøgskole og Rytmaskonservatorium i København. Han er aktiv i en rekke band basert i Oslo og turnerer mye i Norge og Europa. Nominert til Spelemannspris i 2009 for albumet *Kayak*.



ØYVIND SMIDT

Utdannet ved Musikkonservatoriet i Trondheim. Han har bakgrunn fra folkemusikken. Er i dag freelance utøvende musiker, kjent fra bl.a *Rasmus og verdens beste band*. Spilte i orkesteret på Trøndelag Teaters oppsetninger av *Chicago* og *Spring Awakening*.



RAGNHILD SØLVBERG

Skuespiller ved Trøndelag Teater fra 1972. Her har hun spilt i en rekke komedier, musikaler, monologer og kabareter - i tillegg til klassiske stykker. I 1996 mottok hun Teatrets Venners kunstnerpris for tolkningen av rollen som Karen Blixen i monologen *Lucifers Barn*. I den senere tiden husker vi henne fra *Den stundesløse* (Magdelone), *Ifigeneia* og nå *Virginias brev* her på Hovedscenen. Til høsten gleder hun seg til å fortelle historien om *Oscar og den rosa damen* - en monolog av Eric-Emmanuel Schmidt.

Ønske om
en fin og fredelig
adventstid.
Alle gode tanker.

Anita og Stephen

Stor takk for avgjørende bidrag
til Erik Hillestad, Kari Iveland og Hanne T

En takk til alle på Trøndelag Teater

TRØNDELAG
TEATER

